**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**ежегодного конкурса Следственного комитета**

**Российской Федерации «Юный следователь» на 2024 год**

Конкурсное задание включает в себя исследовательскую работу, эссе, викторину.

**I. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Темы на выбор:**

**1. Сохранение традиций России в современном мире.**

**2. Героям Ленинграда  посвящается.**

**3. Следствие в блокадном Ленинграде.**

**4. Детство, украденное войной.**

**Требования к исследовательской работе:**

         1.1. Исследовательская работа – это самостоятельное изучение какого-либо вопроса по определенной тематике с последующими выводами.

         1.2. Цель исследовательской работы развитие самостоятельного, критического и логического мышления обучающегося.

         1.3. В ходе исследовательской работы обучающийся должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

         1.4. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные. При использовании материалов других авторов, обязательно делать ссылки.

         1.5. Исследовательская работа должна быть написана четким и ясным языком, присущим для данного предмета. Сленг и просторечие в работе не допускаются.

         1.6. Исследовательская работа оформляется в электронном виде: Word, на листах формата А4, шрифт Times new roman (14), межстрочный интервал одинарный.

         1.7. Исследовательская работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части (от 7 до 15 страниц), заключения (выводы), списка использованной литературы.

         Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по следующим правилам:

         в верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения;

         в среднем поле указывается название темы исследовательской работы;

         название исследовательской работы должно отражать проблему, заявленную в нем, и соответствовать основному содержанию работы;

         ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество обучающегося образовательного учреждения, класс;

         в нижнем поле, по середине листа, указывается город и год выполнения работы.

         После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Далее следует введение, основной текст (согласно делению, на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела) и заключение. Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы). Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки.

         1.8. Исследовательская работа оценивается по следующим критериям:

         соответствие заявленной тематике;

         выраженность личностной позиции автора;

         степень раскрытия темы;

         стилевое единство, ясность, точность выражения;

         эстетичность;

         качество выполнения работы (грамматическая, орфографическая, пунктуационная правильность речи).

**II. ЭССЕ**

**Темы на выбор:**

**1. Подвиг ополченцев – защитников Ленинграда.**

**2. 872 дня подвига.**

**3. Следователь на страже истории страны.**

**4. «Ленинградский метроном» (ритм несгибаемой воли защитников города).**

**5.  Ленинградский рубеж.**

**6. ZOV предков.**

**Требования к эссе:**

         2.1. Эссе представляет собой сочинение-рассуждение небольшого объема на предложенную тему.

         2.2. Эссе оформляется в электронном виде: Word, на листах формата А4, шрифт Times new roman (14), межстрочный интервал одинарный, объем не менее 2 страниц.

         2.3. Эссе должно иметь название и быть подписано автором с указанием его фамилии, имени и отчества.

         2.4. Эссе оценивается по следующим критериям:

         соответствие заявленной тематике;

         выраженность личностной позиции автора;

         степень раскрытия темы;

         стилевое единство, ясность, точность выражения;

         эстетичность;

         качество выполнения работы (грамматическая, орфографическая, пунктуационная правильность речи).

**III. Викторина**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория:** **11-17 лет** | | |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответа |
| 1 | Как называлась операция по прорыву блокады Ленинграда в 1943 году? | а)   Искра  б)  Победа  в)  Пламя |
| 2 | Эта птица являлась символом блокадного Ленинграда. Она приносила надежду на лучшее, встречу с родными и близкими | а)   голубь  б)  ласточка  в)  журавль |
| 3 | Какой форт называли «Сердцем Ораниенбаумского плацдарма» | а)   форт Константин  б)  форт Красная горка  в)  форт Тотлебен |
| 4 | Каким уголовным кодексом пользовались следователи в блокадном Ленинграде | а)   СССР  б)  РСФСР  в)  Ленинградской области |
| 5 | Дата полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | а)   27 января 1944 г.  б)  1 марта 1944 г.  в)  9 мая 1944 г. |
| 6 | Кем был первый Министр юстиции СССР Теребилов В.И. во время начала блокады Ленинграда | а)   следователем прокуратуры  б)  комиссаром  в)  адвокатом |
| 7 | Средняя суточная норма хлеба, которую выдавали по карточкам в самый суровый период блокады: | а)   125 грамм  б)  100 грамм  в)  250 грамм |
| 8 | Кто был первым руководителем обороны г. Ленинграда в 1941 г. | а)   А.А. Жданов  б)  К.Е. Ворошилов  в)  Г.К. Жуков |
| 9 | В апреле 1942-го немецкие самолеты разбрасывали над советскими  частями листовки: «Ленинград — город мертвых. Мы не берем его пока, потому, что боимся трупной эпидемии. Мы стерли этот город с лица земли». А спустя несколько дней 6 мая 1942 года (по другим источникам 31 мая) немцы  с ужасом слушали из приемников радиотрансляцию из «города мертвых». Это  породило у фашистов страх неминуемого поражения. Что передавала эта радиотрансляция? | а)   увертюру «Фауст» Рихарда Вагнера  б)  футбольный матч  в)  7 симфонию Дмитрия Шестаковича |
| 10 | Сколько ударов в минуту отсчитывал метроном, чтобы жители поняли, что в городе пока все спокойно? | а)   150 ударов  б)  100 ударов  в)  50 ударов |
| 11 | Как только в апреле 1943-го года (после прорыва блокады) была проложена железная дорога от Шлиссельбурга до Морозовки, одним из первых стратегически важных грузов стал груз светло-серого цвета, находившийся в четырех вагонах, который позволил спасти в Ленинграде уцелевшие продовольственные склады. Что это был за груз? | а)   брезентовые палатки  б)  противоплесневые препараты  в)  кошки (дымчатые) |
| 12 | Кого из перечисленных дикторов и поэтов считают «голосом блокадного Ленинграда» | а)   Юрий Левитан  б)  Ольга Берггольц  в)  Белла Ахмадулина |